

Leggere il brano e rispondere ai relativi quesiti.

Prendiamo in considerazione l'introduzione e lo sviluppo storico dei nuovi media nella scuola e nella didattica dei Paesi occidentali negli ultimi vent'anni, avendo l'avvertenza di considerare come questo processo che, per ragioni di sintesi, considereremo relativamente omogeneo non lo sia affatto. Se infatti, negli Stati Uniti, tale fenomeno ha preso avvio addirittura all'inizio degli anni Ottanta e ha avuto uno sviluppo rapido e un decisivo apporto dai progetti messi in campo dall'amministrazione Clinton, in Europa esso è stato più lento e disomogeneo.

Cercheremo, perciò, di mettere in luce, ovviamente in maniera sintetica e senza pretese di esaustività, da un lato, quali modifiche ha comportato l'introduzione delle nuove tecnologie nell'esperienza della pratica didattica, dall'altro, come pedagogisti ed esperti di tecnologie didattiche hanno valutato tali trasformazioni.

Prima di cominciare la nostra analisi è necessaria un'avvertenza: possiamo affermare che gli strumenti utilizzati in questi anni per l'introduzione nella didattica dell'Information Technology hanno sempre, o quasi sempre, seguito, anche se con un certo comprensibile ritardo, gli sviluppi della tecnologia; in altre parole la spinta, il drive del settore tecnologico ha condizionato in maniera pesante, anche a livello epistemologico, questo processo. A partire dagli anni Ottanta, si è assistito infatti, nei Paesi occidentali, al progressivo ingresso nelle scuole di PC, software didattici, Computer Based Training (CBT), ma questo ingresso spesso, soprattutto a livello istituzionale, non è stato messo a sistema in maniera efficace attraverso una consapevole riflessione sulle trasformazioni, sulle opportunità e sulle difficoltà che tale introduzione avrebbe comportato. Si è trattato quindi di un processo spesso non governato dai formatori o dalle istituzioni formative, ma dagli stessi produttori di tecnologia, portando con sé le ovvie distorsioni e i condizionamenti che un tale fenomeno può introdurre. [...]

Una prima considerazione che sembra necessaria è quella di mettere ancora una volta in rilievo, anche se può sembrare pleonastico, come, mentre i media tradizionali presuppongono una fruizione passiva e intransitiva da parte del soggetto "in formazione", i nuovi media rendono possibile un uso attivo, interattivo e collaborativo dei contenuti. Chi utilizza tali tecnologie è sollecitato ad avere un approccio diverso alla conoscenza: non solo l'assorbimento di contenuti predeterminati o la loro elaborazione personale e isolata, ma la possibilità di scegliere percorsi individuali all'interno di "strade" molteplici (ipertesti), di cooperare nella creazione di elaborati (scrittura multimediale), di attivare modalità percettive multiple (multimedialità, realtà virtuale).

(Da: Teorie e tecniche dei nuovi media, P. Ferri, Guerini Associati)

-
- 1** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MB 31**
Secondo l'autore, la possibilità di usare ipertesti permette di:
- A** personalizzare l'esperienza formativa, scegliendo percorsi differenti a seconda delle proprie inclinazioni
 - B** personalizzare l'esperienza formativa, scegliendo metodi che permettono di cooperare nella stesura di elaborati
 - C** personalizzare l'esperienza formativa, scegliendo metodi che permettono di attivare modalità percettive multiple
 - D** uniformare l'esperienza formativa, scegliendo un percorso singolo per un gruppo simile di soggetti in formazione
-
- 2** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MB 31**
Dal brano, si può dedurre che l'uso dei nuovi media nella scuola in Occidente:
- A** è avvenuto dagli inizi degli anni Ottanta in tutti i Paesi
 - B** ha avuto sviluppi simili e omogenei nei vari Paesi
 - C** è avvenuto grazie all'amministrazione Clinton sia in America che in Europa
 - D** ha avuto sviluppi diversi e non omogenei nei vari Paesi
-
- 3** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MB 31**
Indicare quale, tra i seguenti abbinamenti, può essere accostato alla formazione tramite media tradizionali, come illustrato nel brano.
- A** Passiva – intransitiva
 - B** Collaborativa – intransitiva
 - C** Passiva – collaborativa
 - D** Attiva – interattiva

-
- 4** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MB 31**
Secondo l'autore, l'introduzione dei nuovi media nella scuola in Occidente è condizionata in particolare:
- A** dall'amministrazione Clinton
 - B** da formatori ed educatori
 - C** dal settore tecnologico
 - D** dalle istituzioni

-
- 5** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MB 31**
Quale può essere uno dei vantaggi della scrittura multimediale?
- A** L'assorbimento autonomo dei contenuti
 - B** La scelta da parte del singolo individuo del percorso formativo
 - C** La cooperazione tra soggetti in formazione
 - D** L'elaborazione personale dei contenuti

-
- 6** In quale delle seguenti frasi si rileva un uso scorretto di una preposizione?
- A** Durante i miei anni di scuola non sono stato proprio un ragazzo modello
 - B** A parere mio domani pioverà
 - C** Durante l'inverno le rondini si rifugiano ai Paesi più caldi rispetto al nostro
 - D** Nel caso in cui il reato sia grave, è possibile essere condannati al carcere

-
- 7** Quale delle seguenti frasi contiene un errore ortografico?
- A** Penso che questa volta Nadia possa farcela: il suo progetto è senz'altro il migliore
 - B** Anche Antonio e Daniele ce l'hanno fatta: finalmente sono dottori in Biologia
 - C** Puoi comprare del succo d'arancia? In frigo non c'è nè più e Giacomo non beve altro
 - D** Glielo dico ogni volta che lo vedo, ma da quest'orecchio non ci sente

Leggere il brano e rispondere ai relativi quesiti.

A Cabildo, nel cuore della provincia cilena di Petorca, Veronica Vilches annaffia con acqua insaponata alcuni alberi di limone che ha piantato davanti a casa. Attivista, minacciata per le sue battaglie, Vilches non può permettersi di usare la poca acqua pulita che ha, così apre la cisterna dove finisce lo scarico del lavandino e della doccia, riempie un secchio e lo svuota alla base delle piante.

"Sono anni che le piantagioni di avocado si impossessano dell'acqua che dovrebbe essere di tutti", dice rassegnata. "E ora i fiumi si sono prosciugati, così come le falde acquifere. La gente si ammala per colpa della siccità: ci ritroviamo a dover scegliere tra cucinare o lavarci, fare i nostri bisogni in latrine o dentro sacchetti di plastica e bere acqua contaminata, mentre i grandi imprenditori agricoli guadagnano sempre di più".

Per produrre un solo chilo di avocado servono circa duemila litri d'acqua. Quattro volte in più rispetto alla quantità necessaria per un chilo di arance, e addirittura dieci volte in più rispetto a quella che serve per un chilo di pomodori.

"Questa è una zona molto arida, dove praticamente non piove mai, così per ogni ettaro coltivato servono circa centomila litri d'acqua al giorno, una quantità che corrisponde al fabbisogno giornaliero di mille persone", afferma Rodrigo Mundaca, agronomo.

Per quanto Petorca ci possa sembrare lontana, quello che succede lì ci riguarda. La quantità di avocado cileno che arriva in Europa è in continuo aumento: da due anni fa all'anno scorso si è passati da 62mila tonnellate a 91mila. Il 61 per cento viene proprio dalla regione di Valparaíso, dove si trova Petorca.

In Italia si registra un incremento continuo delle importazioni, con una crescita del 28 per cento rispetto all'anno scorso: l'avocado più venduto è quello con la buccia verde, ma oggi sta aumentando anche la richiesta del tipo Hass a buccia nera, quello che arriva appunto dal Cile.

Gli avocado percorrono circa 15mila chilometri per arrivare sugli scaffali dei nostri supermercati, lucidati ed esposti in ordine. Per conservarsi hanno bisogno di una temperatura di cinque gradi, perciò il trasporto avviene dentro celle frigorifere.

Il viaggio per mare dura tre settimane: i cargo costeggiano il Perù, l'Ecuador, la Colombia, attraversano il canale di Panamá e poi l'Atlantico prima di arrivare in Europa, nei porti di Algeciras in Spagna o Rotterdam nei Paesi Bassi.

Lì l'avocado viene stoccato per un periodo che va dai quattro ai sette giorni in celle riscaldate dove può essere usato anche l'etilene, un gas che si diffonde nei tessuti del frutto e che ne accelera artificialmente la maturazione. Quando il frutto è pronto viene spedito con i camion in Italia, dove viene venduto come se fosse stato appena raccolto, anche se ormai è passato un mese da quando è stato staccato dall'albero.

(da: Alice Facchini, "L'avocado che lascia senz'acqua migliaia di cileni", internazionale.it)

-
- 8** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MF 44**
Secondo quanto riportato nel brano, le piantagioni di avocado nella regione di Valparaíso:
- A** stanno diminuendo a causa della siccità
 - B** richiedono circa centomila litri d'acqua al giorno
 - C** sono l'unica fonte di reddito per gli abitanti
 - D** sono un serio problema per gli abitanti

-
- 9** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MF 44**
Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?
- A** Da due anni fa all'anno scorso il consumo di avocado in Europa è raddoppiato
 - B** Per produrre un chilo di pomodori servono circa ventimila litri d'acqua
 - C** Per produrre due chili di avocado servono circa tremila litri d'acqua
 - D** Per produrre un chilo di arance servono circa cinquecento litri d'acqua

-
- 10** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MF 44**
Secondo quanto riportato nel brano, perché Veronica Vilches annaffia gli alberi di limone con acqua insaponata?
- A** Perché è una grande imprenditrice agricola
 - B** Per risparmiare tempo e denaro
 - C** Perché vuole tenere l'acqua pulita per annaffiare gli avocado
 - D** Per poter usare l'acqua pulita per sé

-
- 11 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 44**
Secondo quanto riportato nel brano, l'avocado cileno che arriva in Italia:
- A** è il 28 per cento di quello che arriva in tutta Europa
 - B** ha la buccia verde
 - C** viene trasportato in aereo
 - D** attraversato l'Atlantico, viene scaricato in Spagna o nei Paesi Bassi e solo in un secondo tempo portato a destinazione

-
- 12 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 44**
Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è ERRATA?
- A** Petorca si trova in Cile
 - B** Cabildo si trova in Cile
 - C** Algeciras si trova in Cile
 - D** Petorca si trova nella regione di Valparaiso

-
- 13 **Se l'affermazione "tutti i libri di fantascienza sono avvincenti" è FALSA, quale delle seguenti proposizioni è necessariamente vera?**
- A** Nessun libro di fantascienza è avvincente
 - B** Qualche libro di fantascienza non è avvincente
 - C** Almeno un libro di fantascienza è avvincente
 - D** Almeno un libro di fantascienza non è avvincente

BRANO MM 25

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

La storia di Barbie inizia nel 1938, quando due giovani sposi arrivano a Los Angeles; si tratta di Elliot e Ruth Handler. Le varie vicende professionali e personali che durante gli anni coinvolgono la coppia portano nel 1945 alla nascita del nome "Mattel", oggi marchio di fabbrica notissimo, dove "Matt" sta per Mattson e "El" per Elliot.

Harold Mattson, vecchio amico di Elliot Handler, lavora con lui nel garage trasformato in piccolo laboratorio creativo dove si progettano, disegnano e producono manufatti in legno e, successivamente, mobili e forniture per case di bambola. Ruth, dotata di grande intuito commerciale, collabora attraverso le sue indicazioni e idee con la creatività del marito, avviando la neonata Mattel verso una produzione rivolta sempre più al mondo dei giocattoli. Oltre ai mobili per bambola, sono commercializzati e distribuiti giocattoli musicali, piccoli pianoforti, chitarre, scatole con pupazzi, armi in miniatura, fucili e pistole, destinati a ottenere un buon successo commerciale.

Ruth vorrebbe iniziare a produrre anche bambole, ma lo scarso entusiasmo di progettisti e designer, supportato dall'andamento positivo degli affari, fa sì che le sue proposte non vengano prese in grande considerazione.

L'idea non abbandona però Ruth, diventando un pensiero costante sul quale riflette continuamente. Osservando la figlia Barbara che, insieme alle piccole amiche, trascorre ore giocando tranquillamente con immagini di riviste e bambole di carta, ritagliando accuratamente abiti e accessori per vestirle e fingendo ruoli e professioni adulte, la signora Handler intuisce il potere fascinatore di tale passatempo e la sua forte valenza di "sperimentazione a distanza" di possibili ruoli futuri.

Nella sua mente si delinea l'esigenza di rendere tridimensionale tale esperienza ludica, a suo avviso fondamentale per una corretta crescita, attraverso la creazione di una bambola a fisionomia adulta che assolva alle stesse funzioni di quelle stampate, permettendo tuttavia un gioco più articolato e libero dai vincoli della fragilità e, soprattutto, della bidimensionalità.

Aveva già in mente l'immagine "moderna" della bambola ideale, la futura Barbie: gambe lunghe e affusolate, vita sottile, busto florido, tratti del volto dettagliati, unghie delle mani e dei piedi dipinte.

Saranno necessari ancora alcuni anni affinché questa fantasia diventi realtà, e, tra le altre vicende, appare determinante in questo percorso un viaggio in Europa della famiglia Handler, durante l'estate del 1956.

(Da: Marco Tosa, "Barbie, i mille volti di un mito", Mondadori)

-
- 14 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MM 25**
Secondo quanto riportato nel brano, Ruth Handler immagina una bambola a fisionomia adulta:
- A** per poterla vestire con abiti e accessori di carta ritagliati da riviste
 - B** per rispondere all'esigenza di un gioco di immedesimazione in ruoli e professioni adulte
 - C** perché immagina di far giocare anche gli adulti
 - D** perché glielo chiede sua figlia Barbara

- 15 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MM 25**
Secondo quanto riportato nel brano, cosa produceva inizialmente la Mattel?
- A** Soprattutto giocattoli
 - B** Bambole
 - C** Non solo giocattoli
 - D** Soprattutto armi in miniatura

- 16 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MM 25**
Secondo quanto riportato nel brano, la Barbie:
- A** anche se immaginata ben prima, nasce dopo il 1956
 - B** viene inventata durante un viaggio in Europa
 - C** nasce nel 1938
 - D** assomiglia per fisionomia alla sua inventrice Ruth Handler

- 17 **Individuare quale, tra i seguenti sostantivi, NON è scritto correttamente.**
- A** Pespicacia
 - B** Tecnologia
 - C** Querela
 - D** Gheriglio

BRANO MC 97

Leggere il brano e rispondere ai relativi quesiti.

Si può stare insieme in libertà, e non in soggezione. Il metodo da usare? Quello della Costituzione, semplicemente. O meglio, quello basato sull'articolo 18: «I cittadini hanno diritto di associarsi liberamente, senza autorizzazione, per fini che non sono vietati ai singoli dalla legge penale». Ma attenzione. Questa soluzione è destinata alle famiglie. L'ha ideata uno che di Costituzione se ne intende: l'ex pm di Mani Pulite Gherardo Colombo, che ha scritto assieme a Elena Passerini, ex insegnante di storia e filosofia al liceo ed esperta di temi psicoeducativi, il libro-manuale: "Imparare la libertà. Il potere dei genitori come leva di democrazia".

In sintesi i due, genitori a loro volta, hanno ragionato sul tema oramai caro alla comunità delle mamme e dei papà: l'opportunità o meno delle punizioni e delle imposizioni nel sistema educativo. Insieme sono arrivati a una conclusione, che Colombo spiega bene nella prefazione del libro: "Finora il metodo di stare insieme è stato sempre l'opposto di quello disegnato dalla Costituzione, e per questo ci troviamo a disagio nell'associarci in libertà. La nostra abitudine è al sopruso e alla soggezione, la libertà reciproca spesso ci spiazza". E qui entra in gioco il "metodo della Costituzione".

"Che vuol dire che per imparare a vivere insieme, ciascuno libero quanto gli altri, è necessario cambiare l'educazione. Non più all'obbedienza, ma alla libertà". Tradotto, il sistema delle punizioni e delle regole va archiviato. Non funziona. Sgridare non significa insegnare le regole. Punire meno che mai. Dare comandi, ordini, divieti, minacce, è inutile. E controproducente.

Come spiega il dibattito che si è aperto tempo fa negli Stati Uniti sul Wall Street Journal: "Cominciate a elogiare i vostri figli e, di conseguenza, aumenterà la frequenza dei 'buoni comportamenti'" è la sintesi fatta al quotidiano americano da Timothy Verduin, docente di Psichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza all'Università di New York. Non solo: gli elogi – avvertono Verduin e altri esperti – devono essere accompagnati da abbracci o manifestazioni "fisiche" di affetto, per stabilire – e rinsaldare – il legame tra genitori e prole.

"Il castigo è un'arte, e molto difficile" ha spiegato al Corriere lo psicoterapeuta Gustavo Pietropolli Charmet: "Bisogna prima di tutto capire qual è la comunicazione implicita contenuta nella trasgressione della regola: nella violazione di un patto c'è sempre, nel bambino, una speranza di potersi affrancare, di crescere. Se capiamo questo suo desiderio e lo aiutiamo a realizzarlo non ripeterà il comportamento scorretto". Di qui, la soluzione proposta da Colombo&Passerini: "Le regole sono indicazioni, procedure, grammatiche, istruzioni per l'uso". Il modello del radicamento sociale verticale non funziona. Sono i genitori che devono impostare un rapporto sano tra le regole e gli individui.

(Da: Angela Frenda, "Educare i figli alla libertà", 27esimaora.corriere.it)

- 18 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 97**
Secondo quanto riportato nel brano, qual è la tesi di Colombo e Passerini?
- A** Bisogna continuare, come si è sempre fatto, a basare il metodo educativo sulla libertà
 - B** Bisogna cambiare il metodo educativo, basandolo sulla libertà e non sulle punizioni
 - C** È necessario insegnare la Costituzione ai bambini
 - D** Il castigo è un'arte

-
- 19 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 97**
La trasgressione di un bambino, secondo Gustavo Pietropolli Charmet:
- A** nasce dal bisogno di emanciparsi e maturare
 - B** deve essere incentivata
 - C** deve essere punita
 - D** nasce dal bisogno di opporsi, di comportarsi male
-
- 20 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 97**
Passerini e Colombo:
- A** lavorano entrambi nell'amministrazione giudiziaria dello Stato
 - B** ritengono che le regole che i figli debbano seguire siano esclusivamente quelle imposte dai genitori
 - C** sostengono che sia più difficile vivere serenamente la libertà se non ci si è abituati fin da piccoli
 - D** non hanno figli
-
- 21 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 97**
Quale delle seguenti affermazioni NON è corretta riguardo a Timothy Verduin?
- A** Ritiene che gli elogi nei confronti dei figli siano un buon metodo educativo
 - B** È un professore di psichiatria
 - C** Lavora in America
 - D** Ha collaborato attivamente con Colombo e Passerini
-
- 22 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 97**
Secondo Colombo e Passerini, punire è controproducente perché:
- A** insegna il sopruso e la soggezione, portando i bambini, una volta cresciuti, a non rispettare la Costituzione
 - B** è in linea con quanto scritto nella Costituzione
 - C** rende i bambini incapaci di agire manifestazioni "fisiche" di affetto o abbracci
 - D** abitua al sopruso e alla soggezione, e non insegna a vivere rispettando la propria libertà e quella degli altri
-
- 23 **La voce verbale "giocherebbe" è:**
- A** terza persona singolare, indicativo, futuro semplice
 - B** terza persona singolare, condizionale, presente
 - C** terza persona plurale, indicativo, imperfetto
 - D** terza persona singolare, congiuntivo, presente
-
- 24 **Si individui tra le seguenti la proposizione che contiene uno o più errori.**
- A** Eravamo d'accordo che saresti uscita subito dopo la fine
 - B** Li ho incontrati che sarebbero usciti dal cinema
 - C** Sarei uscita immediatamente se mi avessi avvertita
 - D** Quando avresti potuto sapere che sarebbero usciti?
-
- 25 **"Tutti i tassisti sono abili guidatori; Giovanni è un tassista; tutti i tassisti sono nervosi". Se le precedenti affermazioni sono vere, quale delle seguenti NON è necessariamente vera?**
- A** Tutte le persone nervose sono abili guidatori
 - B** Non esiste alcun tassista che non sia un abile guidatore
 - C** Giovanni è un abile guidatore
 - D** Giovanni è nervoso
-

DIAGRAMMA RY 00

Individuare il diagramma che soddisfa la relazione insiemistica esistente tra i termini dati.

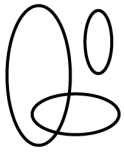


DIAGRAMMA 1

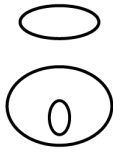


DIAGRAMMA 2

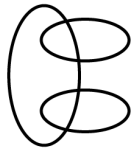


DIAGRAMMA 3



DIAGRAMMA 4

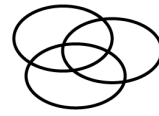


DIAGRAMMA 5

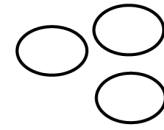


DIAGRAMMA 6

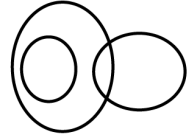


DIAGRAMMA 7

26 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al DIAGRAMMA RY 00

Renì, Remì, Organi

- A** Diagramma 5
- B** Diagramma 3
- C** Diagramma 2
- D** Diagramma 1

27 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al DIAGRAMMA RY 00

Individuare il diagramma che soddisfa la relazione insiemistica esistente tra: Vigili urbani, Automobili, Semafori

- A** Diagramma 4
- B** Diagramma 5
- C** Diagramma 6
- D** Diagramma 3

28 Nella frase "Chiama la zia e dille che stiamo arrivando", "la zia" è:

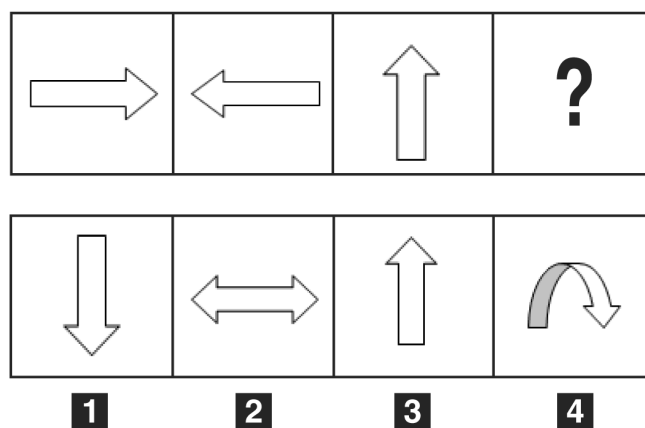
- A** soggetto
- B** complemento oggetto
- C** complemento di compagnia
- D** complemento di termine

29 Completare correttamente la seguente successione numerica: 2; 4; 6; 10; 16; 26; 42; ?; ?

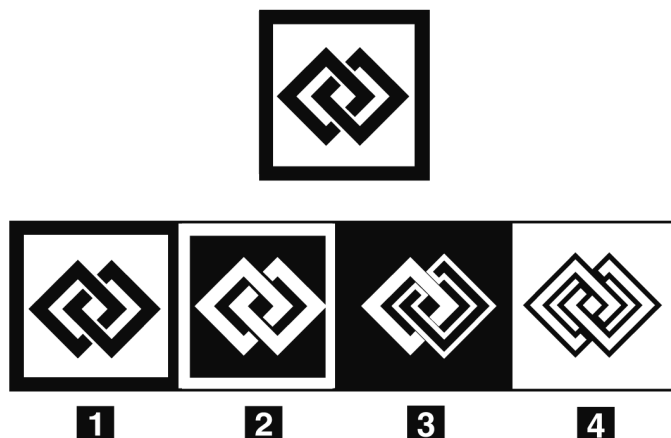
- A** 68; 111
- B** 67; 109
- C** 68; 110
- D** 69; 111

30 Un quadrato è un poligono che ha quattro lati. Allora:

- A** non esiste un poligono con più di quattro lati
- B** un poligono ha quattro lati
- C** può esistere un poligono che non sia un quadrato
- D** un poligono è un quadrato



- 31 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla FIGURA TS 00
Indicare quale figura completa correttamente la sequenza.
- A** Figura 1
 - B** Figura 3
 - C** Figura 2
 - D** Figura 4
-
- 32 Completare correttamente la seguente frase: "L'amico ... ho prestato il libro è un mio compagno di calcio ... vedo tutti i giovedì agli allenamenti".
- A** che; cui
 - B** alla quale; che
 - C** da cui; il quale
 - D** a cui; che
-
- 33 Quale delle seguenti forme verbali è un passato remoto?
- A** Rimasi
 - B** Potremo
 - C** Costringa
 - D** Sapevo
-
- 34 Quale delle seguenti frasi contiene un errore?
- A** Che approvi o no, forse è meglio che vadino tutti via
 - B** L'anno scorso andai a vedere la mostra di De Chirico
 - C** Penso che quei due si vogliano molto bene
 - D** Venite avanti: accomodatevi!



- 35 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla FIGURA SX 66
Individuare la versione in negativo della figura proposta.
- A** Figura 4
 - B** Figura 1
 - C** Figura 2
 - D** Figura 3
-
- 36 **Quale delle seguenti frasi contiene una forma passiva?**
- A** Mi hanno ascoltato con attenzione
 - B** Ho parlato a lungo con i suoi genitori dei miei insuccessi scolastici
 - C** Sono stato accolto con gentilezza dalla famiglia di Marco
 - D** Ci siamo visti ieri pomeriggio
-
- 37 **Individuare la proposizione principale nel periodo seguente. "Benché fosse molto provato, l'alpinista riuscì a resistere nella grotta bevendo neve fresca, finché non arrivarono i soccorsi".**
- A** finché non arrivarono i soccorsi
 - B** l'alpinista riuscì a resistere nella grotta
 - C** Benché fosse molto provato
 - D** bevendo neve fresca
-
- 38 **Quali, tra i termini proposti, completano correttamente la seguente proporzione verbale? Riecheggiare : X = udire : Y**
- A** X = ricordare; Y = vedere
 - B** X = risuonare; Y = sentire
 - C** X = percepire; Y = intendere
 - D** X = dimenticare; Y = ascoltare
-
- 39 **Si identifichi, tra le seguenti proposizioni, quella che NON contiene errori.**
- A** Non parlerebbero così di Billy the Kid, se lo conoscerebbero
 - B** Non parlerebbero così di Billy the Kid, se lo conoscessero
 - C** Non parlassero così di Billy the Kid, se lo conoscessero
 - D** Non parlassero così di Billy the Kid, se lo conoscerebbero

40 Indicare l'alternativa da scartare.

- A** Cuore
- B** Organo
- C** Polmone
- D** Intestino

41 La seconda guerra mondiale inizia:

- A** nel 1939 con l'invasione della Polonia
- B** nel 1943 con la caduta del fascismo
- C** nel 1941 con l'attacco alla base statunitense di Pearl Harbor
- D** nel 1917 con la rivoluzione bolscevica

42 Qual è la capitale del Belgio?

- A** Bruxelles
- B** Amsterdam
- C** Liegi
- D** Anversa

43 Indicare l'alternativa che propone gli abbinamenti corretti tra i nomi degli autori e i titoli delle rispettive opere. 1) Torquato Tasso; 2) Giacomo Leopardi; 3) Ugo Foscolo; 4) Gabriele D'Annunzio A) Le Grazie; B) Gerusalemme liberata; C) Alcione; D) Zibaldone

- A** 1-D; 2-A; 3-B; 4-C
- B** 1-A; 2-C; 3-B; 4-D
- C** 1-D; 2-B; 3-C; 4-A
- D** 1-B; 2-D; 3-A; 4-C

44 Di cosa tratta l'ode "Il cinque maggio" di Alessandro Manzoni?

- A** Del Risorgimento italiano
- B** Della morte di Napoleone Bonaparte
- C** Delle cinque giornate di Milano
- D** Dei moti carbonari

45 Durante la prima guerra mondiale, la Gran Bretagna era alleata con:

- A** la Francia
- B** l'Austria-Ungheria
- C** la Germania
- D** la Spagna

46 Quale delle seguenti regioni confina con il Veneto?

- A** Valle d'Aosta
- B** Emilia-Romagna
- C** Toscana
- D** Lazio

-
- 47 Nel capolavoro manzoniano "I promessi sposi", chi è l'Innominato?**
- A** Il funzionario addetto alla giustizia criminale che pone in arresto Renzo a Milano
 - B** Il signore cui si rivolge don Rodrigo per rapire Lucia
 - C** Il capo dei bravi al servizio di don Rodrigo
 - D** L'amante di Gertrude, la monaca di Monza
-
- 48 Come si chiamava il movimento fondato da Giuseppe Mazzini durante il Risorgimento?**
- A** Massoneria
 - B** Ordine Nuovo
 - C** Giovine Italia
 - D** Carboneria
-
- 49 Quale dei seguenti mari/oceani bagna il Portogallo?**
- A** Mare del Nord
 - B** Oceano Atlantico
 - C** Mare di Barents
 - D** Mar Tirreno
-
- 50 Quale fu l'esito della Guerra civile spagnola?**
- A** L'invio di una forza di invasione da parte dell'Inghilterra, che ristabilì la legalità democratica
 - B** La vittoria di Francisco Franco e l'instaurazione di un regime autoritario
 - C** La vittoria delle forze del Fronte Popolare
 - D** Una pace tra le forze di Francisco Franco e quelle della Repubblica, con l'intervento mediatore della Francia
-
- 51 "Se questo è un uomo" è il titolo di:**
- A** un romanzo di Carlo Levi
 - B** una poesia di Eugenio Montale
 - C** un romanzo di Primo Levi
 - D** una poesia di Giuseppe Ungaretti
-
- 52 Quale tra le seguenti città italiane si trova in una Regione diversa rispetto alle altre tre?**
- A** Varese
 - B** Cuneo
 - C** Biella
 - D** Vercelli
-
- 53 Quale dei seguenti Stati è confinante con la Finlandia?**
- A** Polonia
 - B** Germania
 - C** Svezia
 - D** Paesi Bassi

54 Nel settembre del 1923 fu varata la riforma della scuola che, dal nome del ministro della Pubblica Istruzione, assunse la denominazione di:

- A** Riforma Gentile
- B** Riforma Gentiloni
- C** Riforma Facta
- D** Riforma Coppino

55 Dopo la seconda guerra mondiale in tutto il mondo si avviò il cosiddetto processo di decolonizzazione. Si tratta:

- A** del processo di divisione razziale imposto dalle minoranze bianche che salirono al potere nelle ex-colonie africane
- B** della conquista dell'indipendenza da parte delle ex-colonie dei Paesi europei
- C** della progressiva conquista da parte degli Stati Uniti di un'egemonia sulle ex-colonie spagnole del Sud America
- D** del processo di divisione del mondo in due blocchi ideologicamente contrapposti

56 La Catalogna è una regione della:

- A** Spagna
- B** Gran Bretagna
- C** Svezia
- D** Romania

57 L'autore dell'opera "Dei sepolcri" è:

- A** Giacomo Leopardi
- B** Ugo Foscolo
- C** Carlo Goldoni
- D** Alessandro Manzoni

58 Quale dei seguenti scrittori ha denunciato nelle sue opere la mafia e le sue collusioni?

- A** Salvatore Quasimodo
- B** Leonardo Sciascia
- C** Italo Calvino
- D** Alessandro Baricco

59 In quale Regione si trova la città di Empoli?

- A** Umbria
- B** Lazio
- C** Liguria
- D** Toscana

60 Il Piano Marshall era un programma di:

- A** aiuti economici all'Europa da parte degli Stati Uniti
- B** sviluppo missilistico americano, in funzione antisovietica
- C** penetrazione economica statunitense nei Paesi appartenenti alla sfera geopolitica sovietica
- D** invasione della Germania nazista

61 Un numero naturale è divisibile per 3 se:

- A** l'ultima cifra del numero è un 3 oppure un 9
- B** l'ultima cifra del numero è un 3
- C** la somma delle sue cifre è dispari
- D** la somma delle sue cifre è divisibile per 3

62 Un barattolo di marmellata pesa 300 grammi. Sapendo che il peso del barattolo vuoto rappresenta il 20% del peso totale, qual è il peso della marmellata?

- A** 140 grammi
- B** 280 grammi
- C** 100 grammi
- D** 240 grammi

63 A quale categoria di composti chimici appartiene il DNA?

- A** Lipidi
- B** Glucidi
- C** Proteine
- D** Acidi nucleici

64 Che cosa sono i fusi orari?

- A** Regioni della Terra caratterizzate da differenti intensità di precipitazioni
- B** Regioni della Terra caratterizzate da valori differenti di temperatura media annua
- C** Settori in cui è convenzionalmente suddivisa la superficie terrestre, all'interno dei quali tutte le località hanno la stessa ora
- D** Intervalli di tempo, nel corso di un giorno, in cui la Terra ruota più o meno velocemente

65 Il trasporto dell'ossigeno nel sangue è effettuato da:

- A** ematorenina
- B** emoglobina
- C** mioglobina
- D** eritropoietina

66 L'anno luce è un'unità di misura:

- A** del tempo
- B** dei volumi
- C** delle lunghezze
- D** delle superfici

67 Si può definire anno solare il tempo impiegato:

- A** dalla Terra per compiere una rotazione completa su se stessa
- B** dalla Luna per compiere una rivoluzione completa intorno al Sole
- C** dal Sole per compiere una rotazione completa su se stesso
- D** dalla Terra per compiere una rivoluzione completa intorno al Sole

68 La fecondazione della cellula uovo nell'essere umano avviene mediante:

- A** fusione con uno spermatozoo
- B** duplicazione cromosomica
- C** fusione con miliardi di spermatozoi
- D** fusione con milioni di spermatozoi

69 Gli enzimi sono:

- A** carboidrati
- B** proteine
- C** lipidi
- D** monosaccaridi

70 Quale dei seguenti ormoni è prodotto dal pancreas?

- A** Testosterone
- B** Ormone antidiuretico
- C** Adrenalina
- D** Insulina

71 La modificazione di un gene è detta:

- A** reincrocio
- B** chiasma
- C** mutazione
- D** fenotipo

72 L'epiglottide è:

- A** un osso della mano
- B** l'osso a cui si attacca la lingua
- C** una cartilagine della laringe
- D** un osso del cranio

73 Quanto misura l'area di un rombo con diagonale minore uguale a 3 cm e diagonale maggiore pari al quadruplo della diagonale minore?

- A** 12 centimetri quadrati
- B** 24 centimetri quadrati
- C** 18 centimetri quadrati
- D** 8 centimetri quadrati

74 I neurotrasmettitori sono:

- A** sostanze che fungono da agente intermedio per la trasmissione di un impulso nervoso attraverso una sinapsi
- B** sofisticati dispositivi elettronici per la trasmissione di messaggi
- C** i dendriti
- D** neuroni motori

75 Quale tra le seguenti frazioni è la più grande? $\frac{3}{8}$; $\frac{1}{7}$; $\frac{5}{6}$; $\frac{9}{8}$

- A** $\frac{3}{8}$
- B** $\frac{1}{7}$
- C** $\frac{5}{6}$
- D** $\frac{9}{8}$

76 Se una moto corre alla velocità media di 60 km/h, in quanti minuti percorre la distanza di 1 km?

- A** 10 min
- B** 1 min
- C** 2 min
- D** 20 min

77 Che cos'è l'ipotalamo?

- A** Una porzione dell'intestino
- B** Una parte dell'encefalo
- C** Un organo del sistema linfatico
- D** Un osso del piede

78 In fisica, che cosa si misura con il Joule?

- A** Un'energia
- B** Una forza
- C** Un'accelerazione
- D** Una distanza

79 L'equazione $2x + 5 = 6(x - 1) + 3$ ammette come soluzione:

- A** $x = 2$
- B** $x = -3$
- C** $x = 0$
- D** $x = -1$

80 A quanto equivale la radice quadrata di $\frac{36}{49}$?

- A** $\frac{7}{6}$
- B** $\frac{18}{25}$
- C** $\frac{6}{7}$
- D** $\frac{6}{49}$