- Aprire il file "quadrati\_originale.bmp"

- Scegliere lo strumento "selezione rettangolare"

- effetturare una piccola selezione che prenda un po' di tutti i colori

- cancellare l'area della selezione premendo il tasto "canc"

- Andare su "Seleziona -> Niente" per annullare la selezione corrente

- effettuare una selezione più grande che prenda un po' di tutti i colori

- Andare su "Seleziona -> Sfumata..."

- Impostare 30 px e premere OK

- cancellare l'area della selezione premendo il tasto "canc"

- Osservare l'effetto sfumatura

- premere "Crtl + Z" per annullare l'ultima operazione

- Andare su "Colori -> Tonalità-saturazione" e mettere la saturazione a "-100"

- Andare su "Seleziona -> Niente" per annullare la selezione corrente

- Osservare che il rosso ed il verde vengono associati alla stessa tonalità di grigio

- Osservare come il viola viene associato ad una tonalità più chiara di grigio

- Osservare l'effetto sfumatura

- Scegliere lo strumento "selezione ellittica"

- Effettuare una selezione circolare tendo premuto il tasto "Shift" (clicco mouse -aggiungo shift- disegno-lascio mouse - lascio shift)

- cancellare l'area della selezione premendo il tasto "canc"

- Andare su "Seleziona -> Niente" per annullare la selezione corrente

- Scegliere lo strumento "selezione a mano libera"

- Effetturare una selezione "poligonale" sull'area verde

- Andare su "Colori -> Luminosità-contrasto" e mettere la luminosità a -127

- Andare su "Seleziona -> Niente" per annullare la selezione corrente

- Scegliere lo strumento "selezione fuzzy" (bacchetta magica)

- Selezionare l'area poligonale di colore verde scuro

- Andare su "Seleziona -> Inverti"

- cancellare l'area della selezione premendo il tasto "canc"

- premere "Crtl + Z" per annullare l'ultima operazione

- premere ancora "Crtl + Z" per annullare la selezione inversa

- Andare su "Colori -> Luminosità-contrasto" e mettere la luminosità a +127

- salvare il file come "quadrati\_modificato.bmp"

- salvare il file come "quadrati\_modificato\_web.gif"

- Aprire il file "occhio\_azzurro\_originale.bmp"

- Scegliere lo strumento "selezione a mano libera"

- Andare su "Strumenti -> Zoom"

- Selezionare l'area attorno all'occhio

- Effetturare una selezione "poligonale" sul bordo cornea

- Andare su "Seleziona -> Inverti"

- Andare su "Seleziona -> Sfumata..."

- Impostare 10 px e premero OK

- Andare su "Colori -> Tonalità-saturazione" e mettere la saturazione a "-100"

- Andare su "Seleziona -> Niente" per annullare la selezione corrente

- salvare il file come "occhio\_azzurro\_saturato.bmp"

- Aprire il file "topolino\_originale.bmp"

- Andare su "Livello -> Trasparenza -> Aggiungi canale alfa"

- Scegliere lo strumento "selezione fuzzy" (bacchetta magica)

- Selezionare l'area bianca fuori da topolino tenendo premuto "Shift" per la selezione multipla

- Andare su "Seleziona -> Allarga"

- Impostare 2 px e premero OK

- Andare su "Seleziona -> Sfumata..."

- Impostare 5 px e premero OK

- cancellare l'area della selezione premendo il tasto "canc"

- Andare su "Seleziona -> Niente" per annullare la selezione corrente

- Andare su "Strumenti -> Trasformazione -> Ritaglia" e selezionare solo toplino con poco grigio ai lati

- Premere invio

- salvare il file come "topolino\_web.gif"

- Creare una pagina web con colore di sfondo blu

- Inserire topolino\_web.gif e topolino\_originale.bmp