



Informatica

SCHEMA E-R

Dr. Marco Manna
Dr.ssa Annamaria Bria



CASERMA VIGILI DEL FUOCO

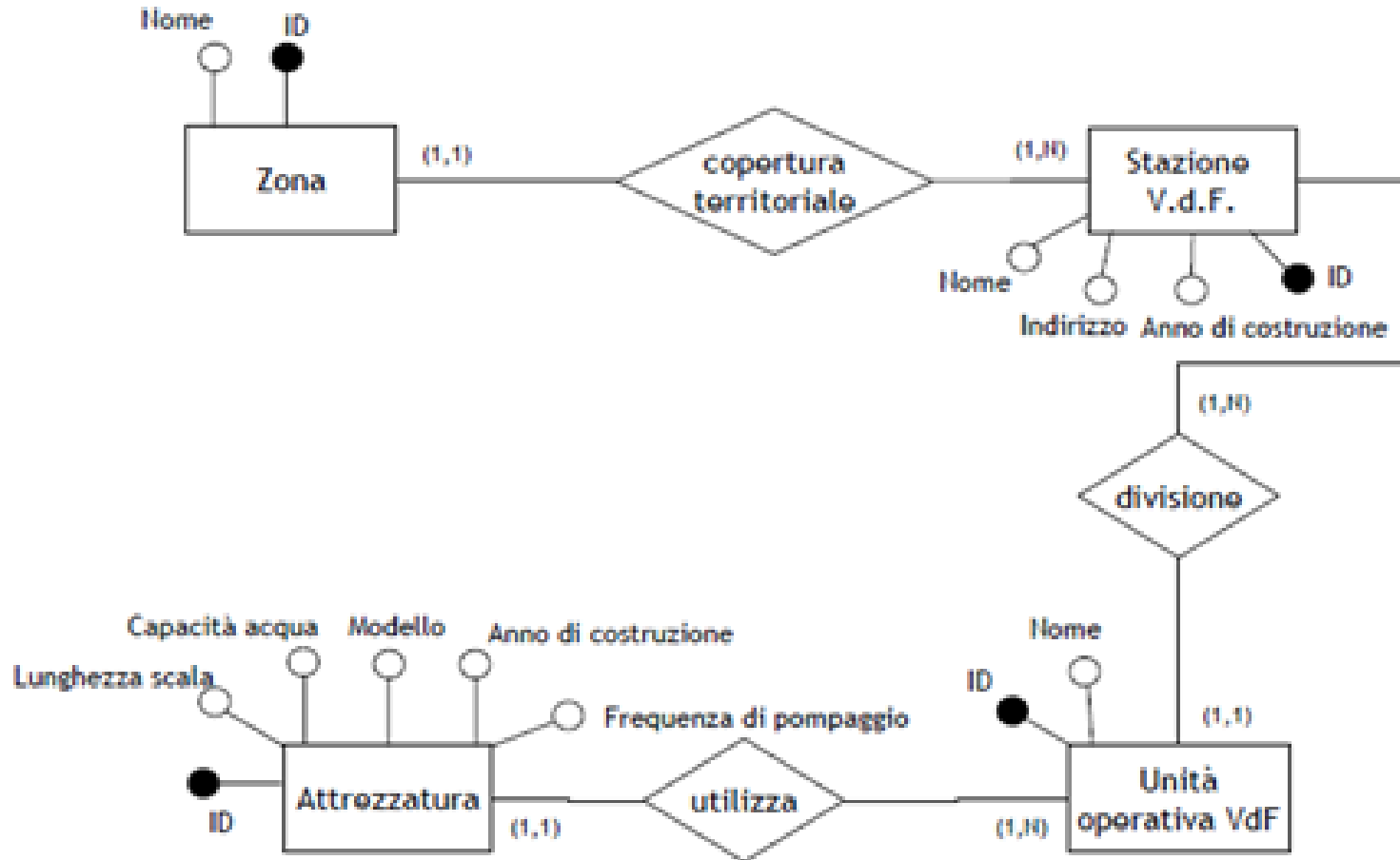
Realizzare uno Schema E-R per la gestione di una caserma di vigili del fuoco.

Per ogni caserma sono di interesse il codice identificativo, il nome, l'indirizzo e l'anno di costruzione. A ogni caserma sono associate delle zone della città. Le zone sono caratterizzate da un codice e da un nome. Ogni caserma ospita diverse squadre di soccorso definite Unità Operative.

Ogni Unità Operativa ha un codice identificativo e un nome. Inoltre, l'Unità Operativa ha in dotazione attrezzature per il rifornimento dell'acqua che sono caratterizzate da: anno di costruzione, produttore, tipo o modello, lunghezza delle scale, capacità in litri, frequenza di pompaggio (litri per minuto – l/min).



CASERMA VIGILI DEL FUOCO





GESTORE TELEFONICO

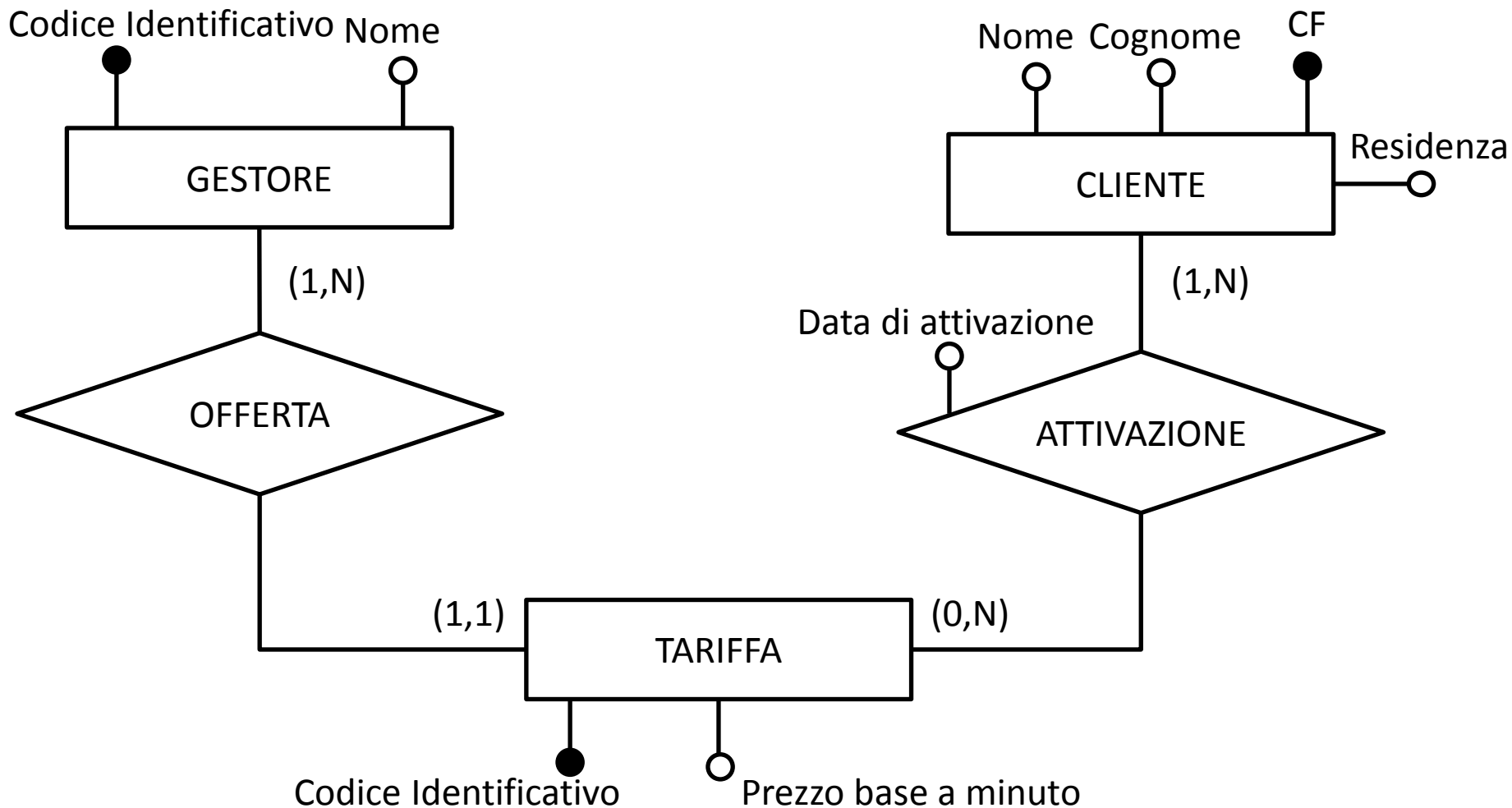
Realizzare uno Schema E-R per gestori telefonici che offrono servizi di telecomunicazioni.

Ogni gestore è caratterizzato da un codice identificativo e un nome. Esso offre diverse tariffe. Le tariffe sono identificate da un codice e hanno un prezzo base della telefonata per minuto.

I clienti sono identificati dal codice fiscale e per ogni cliente sono di interesse nome, cognome e residenza. Ogni cliente può attivare una o più tariffe e per ogni attivazione deve essere memorizzata anche la data in cui questa viene effettuata.



GESTORE TELEFONICO





PROGRAMMAZIONE CINEMA

Realizzare uno Schema E-R per la gestione della programmazione dei cinema.

In un cinema vengono proiettati film che hanno un regista e degli attori. Per ogni cinema, sono di interesse il nome e la città (che lo identificano), l'indirizzo e il numero di posti.

Per ogni film sono di interesse il titolo che lo identifica, il genere, la durata e la data di uscita.

Gli attori dei film sono identificati da nome e cognome e, per ogni attore sono di interesse l'età e il tipo di recitazione (comico, drammatico,...). Ogni film è diretto da un regista identificati da nome e cognome. Inoltre, sono di interesse per il regista, l'età e il tipo di regia (comico, drammatico,...). Ogni film ha un solo regista e può essere proiettato in più cinema.



PROGRAMMAZIONE CINEMA

